

דבר העורך

מפגשים במשפט

כתב העת "המשפט", כמו כתבי עת משפטיים ישראלים רבים, הוא כתב עת בין-תחומי ששם לו למטרה ללמוד את המשפט תוך שימוש במגוון נקודות מבט וכלי ניתוח. גיליון "מפגשים במשפט" מרחיב את רעיון הבין-תחומיות על ידי יצירת מפגשים מסוגים שונים בין המשפט ובין המערכות החיצוניות לו, או על ידי לימוד מפגשים כאלה וניתוחם.

תמר גדרון מנתחת את תופעת "תיירות הדיכה", זירה למפגש (ולתחרות של ממש) בין מערכות משפט, הון וסכנה ממשית לחופש הביטוי; דפנה הקר ורוני ליברזון בוחנות את השאלה של נישואים בין-דתיים במשפט הישראלי ובחברה הישראלית כביטוי לעליית האינדיבידואליזם והגלובליזציה; שולמית אלמוג מנתחת את המפגש בין המשפט לקולנוע בסוגיית הזנות, ומראה כיצד קונסטרוקטים קולנועיים ומשפטיים מזינים זה את זה ומעצבים את היחס לשאלת הבחירה של נשים לעסוק בזנות; עמוס ישראל מפגיש את קוראי "המשפט" עם פרקים מהגותו הבין-לאומית של יצחק ברויאר (1883–1946), רב ומשפטן, ומזמין אותם לחשוב מחדש על מושגים כמו זכויות אדם, לאומיות ומשפט בין-לאומי; מאמרה של מיטל פינטו עוסק במפגש בין-תרבותי, ומציע גישה מעניינת לשאלת התערבותו של המשפט בסכסוכים בין קהילות תרבותיות שונות.

שני מאמרים בגיליון נכתבו על ידי בוגרי בית הספר, והם מתפרסמים כאן בהמשך להחלטת המערכת לפרסם החל מגיליון טו(1) מאמרים איכותיים שנכתבו על ידי סטודנטים (מאמרים אלה עברו הליך שיפוט ועריכה ככל המאמרים שמתפרסמים בכתב העת).

במאמר הראשון, יעל ניסן-אלון מציעה לבחון את שאלת האשם בהפרת זכויות יוצרים דרך המפגש בין דיני זכויות יוצרים, דיני הקניין ודיני הנזיקין. במאמר השני יניב מנו בוחן את תופעת חרם הצרכנים האֶתִי בארץ ובעולם, מציע הסברים להיעדרו המוחלט כמעט מעולם הצרכנות הישראלית, ועומד על יתרונותיו וחסרונותיו.

חותם את פרק המאמרים בגיליון מאמרו של אבי נוב, העוסק בפרשנות דיני המיסים במשפט הישראלי. נוב סבור שבפרשנות דיני המיסים יש להיצמד ללשון החוק ולוותר על גישת הפרשנות התכליתית שרואה בדיני המיסים מכשיר להשגת מטרות חיצוניות לדינים אלה. במילים אחרות, לשיטתו של נוב, כשעוסקים בפרשנות חקיקת המיסוי, יש לוותר על המפגש בין לשון החוק ובין תכלית שאינה מפורשת בו.

גם רשימת הביקורת מאת השופט אברהם טננבוים, המתפרסמת במדור ביקורת הספרים, עוסקת במפגש מעניין וחשוב שספרו של יוסי דהאן, "תיאוריות של צדק חברתי", מבקש לערוך לקוראים הישראלים. בצד ניתוח הספר ומעלותיו, טננבוים עומד על חסרונותיו של ספר מבוא המתעלם מתאוריות של צדק שפותחו על ידי מלומדים מחוץ לעולם האנגלו-אמריקני.

כתב העת "המשפט" השלים את תהליך ההתחדשות שהחל בו בגיליון טו(1) עם השקת אתר האינטרנט החדש והמשוכלל שלו (<http://hamishpat.colman.ac.il>). באתר ניתן לקרוא את כל מאמרי כתב העת ללא תשלום או הרשמה, וכן לקשר מאמרים לאתרי רשתות חברתיות ולהגיב עליהם. קוראות וקוראים ואנשי אקדמיה מדיסציפלינות שונות מוזמנים להצטרף לקהילת "המשפט", להיפגש איתנו באתר האינטרנט, ולשלוח מאמרים לפרסום בכתב העת.

ד"ר צבי טריגר, עורך "המשפט"